

Vincent ARBARÉTIER : lieutenant-colonel (er), docteur en histoire, ancien chef de département au service historique de la défense (SHD), enseignant en histoire

Xavier BONIFACE : professeur d'histoire contemporaine à l'université de Picardie-Jules-Verne, membre du Conseil scientifique de la recherche en histoire de la Défense

Walter BRUYÈRE-OSTELLS : professeur des universités en histoire contemporaine, directeur de la recherche historique du Service historique de la Défense (SHD)

Jean-Luc COTARD : colonel (er), membre du comité de rédaction de la revue *Inflexions*

Nathalie DE KANIV : historienne, déléguée d'EuroDéfense-France, secrétaire générale d'Europe-IHEDN et membre-correspondant de l'Académie des belles lettres, des arts et des sciences (Angers)

Raphaël DUFAUR-GODENZI : diplômé en sciences politiques, relations internationales et stratégie, chef de département à la Direction générale des relations internationales et de la stratégie (DGRIS) du ministère des Armées

Thomas FRESSIN : commandant de gendarmerie, auditeur-enquêteur des systèmes d'information à la CNIL, maître de conférences associé à l'université Gustave-Eiffel

Nathalie GENET-ROUFFIAC : archiviste-paléographe, chef du Service historique de la Défense (SHD)

Ariane JAMES-SARAZIN : archiviste-paléographe, conservateur général du patrimoine, directrice adjointe du musée de l'Armée

François LAGRANGE : normilien, agrégé, docteur en histoire, chef du service de la recherche, de la valorisation et de la diffusion du musée de l'Armée

Mikaël LE GOUARÉGUER : commandant, chef du bureau coordination du Service historique de la Défense (SHD), secrétaire général de la *Revue historique des armées*

Sylvain MATTIUCCI : contrôleur général, directeur de la mémoire, de la culture et des archives au SGA du ministère des Armées

Sébastien RALLON : lieutenant-colonel, chef de la chaire de tactique générale et d'histoire militaire du Centre de doctrine et d'enseignement du commandement (CDEC)

Achille VERSCHOREN : encadrant didactique en histoire à l'université de Namur



CYCLE « COMBAT ET CÉRÉMONIAL » 3^E JOURNÉE D'ÉTUDE : « MISES EN SCÈNE »

Organisée par la revue *Inflexions*, le musée de l'Armée, le SHD, l'ECPAD, la DMCA, le CDEC, la DELPAT, le CREC et le musée de la Légion d'honneur

Mardi 7 mars 2023

*Hôtel national des Invalides
amphithéâtre Austerlitz*





CYCLE « COMBAT ET CÉRÉMONIAL »

3^E JOURNÉE D'ÉTUDE : « MISES EN SCÈNE »

Mardi 7 mars 2023

*Hôtel national des Invalides
amphithéâtre Austerlitz*

09 h 30 Ouverture
09 h 50 Cadrage scientifique

Nathalie GENET-ROUFFIAC
Jean-Luc COTARD

1^{RE} TABLE RONDE : D'ART ET D'HISTOIRES

Modérateur : Walter BRUYÈRE-OSTELLS

10 h 00 Combat et cérémonial dans des œuvres picturales
10 h 30 Les cérémonials informels d'avant combat dans l'armée française, XIX^e-XX^e siècle
10 h 50 Les chevaliers des nobles jeux de tir sous l'Ancien Régime. La quête de la distinction par la militarisation
11 h 10 Motivations, allégeances et identités au travers des cérémoniaux et combats, le cas des Belges à Waterloo
11 h 30 Échanges

Ariane JAMES-SARAZIN
et Sébastien RALLON

Xavier BONIFACE

Thomas FRESSIN

Achille VERSCHOREN

2^E TABLE RONDE : AFFICHAGES

Modérateur : François LAGRANGE

14 h 00 1815-1816, la cérémonie militaire, outil de communication politique en pleine création d'une nouvelle armée nationale
14 h 20 Reconstruire. L'exemple particulier de la Bundeswehr
14 h 40 Cérémonies militaires et politique étrangère au Moyen-Orient, 1948-1981
15 h 00 Europe. Quel cérémonial commun et pourquoi en parler ?
15 h 20 Échanges

Mikaël LE GOUARÉGUER
Raphaël DUFAUR-GODENZI

Vincent ARBARÉTIER
Nathalie DE KANIV

16 h 00 Conclusion

Sylvain MATTIUCCI

Accès libre sur réservation dans la limite des places disponibles :

Par mail à : reservations@musee-armee.fr

Par téléphone : 01 44 42 38 77

